

Astrid è una collezione composta da poltroncina e divano a due posti che rilegge il design degli anni Sessanta con un lessico contemporaneo. Disegnata da Matteo Zorzenoni, è pensata per il soft contract, un concetto che descrive gli ambienti collettivi in cui il comfort, anche visivo, si rivela necessario. La struttura in legno abbraccia morbidi cuscini sagomati, in un equilibrio perfetto tra estetica e funzionalità.

EN Astrid is a collection featuring an armchair and a two-seater sofa that revisits 1960s design through a contemporary lens. Designed by Matteo Zorzenoni, it's conceived for soft contract spaces — public environments where even visual comfort is essential. The wood frame wraps around sculpted, soft cushions, striking a perfect balance between aesthetics and functionality.

FR Astrid est une collection composée d'un fauteuil et d'un canapé deux places qui revisite le design des années soixante avec un langage contemporain. Conçue par Matteo Zorzenoni, elle s'adresse au soft contract, ces environnements collectifs où le confort, y compris visuel, est fondamental. La structure en bois enveloppe des coussins moelleux et dessinés avec soin, dans un équilibre parfait entre esthétisme et fonctionnalité.

Design
Matteo Zorzenoni

ASTRID





